

A4.

Proyecto Urbanístico

I.04. ANEXOS DE INFORMACIÓN

A4. PROYECTO URBANÍSTICO

ÍNDICE

| | |
|---|----------|
| CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN Y ALCANCE | 3 |
| 1. INTRODUCCIÓN | 3 |
| CAPÍTULO 2. VISIÓN DE MOGÁN CASCO | 4 |
| 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO URBANÍSTICO | 4 |
| 3. OPORTUNIDADES | 6 |

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN Y ALCANCE

1. INTRODUCCIÓN

A continuación, se incluye una descripción resumida del **proyecto urbanístico** y la **visión** de Mogán Casco planteados por LPA Studio.

Cabe destacar que esta idea conceptual se incorpora como un documento informativo anexo en virtud de la potestad que le confiere el *Decreto 181/2018, de 26 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de Planeamiento de Canarias (RPC)*, en su **artículo 59.3**, que dice así:

(...)

“3. - Se incorporarán como anexos a la memoria informativa los estudios que se hubieran realizado”.

(...)

Se añade el referido contenido únicamente a modo de **sugerencia de proyecto futuro** para este núcleo urbano, en el marco actual de la **transición ecológica** y la **descarbonización** de los territorios. Se trata de una propuesta que en todo caso se desarrollaría a través de otros instrumentos de ordenación y de ejecución del planeamiento diferentes de la presente MM, dado que excede de su objeto, definido en el apartado 3 de la Memoria Informativa.

CAPÍTULO 2. VISIÓN DE MOGÁN CASCO

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO URBANÍSTICO

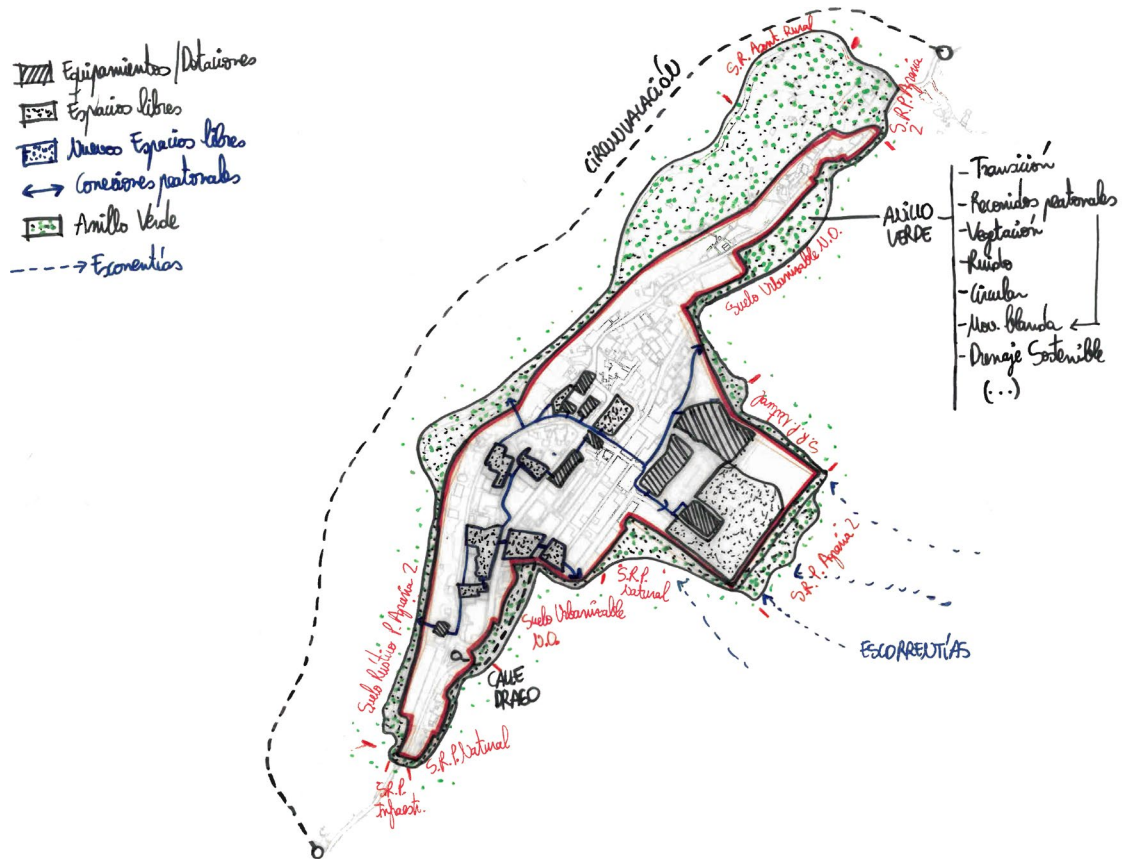
Se ha propuesto un **planteamiento global** para la mejora urbanística, espacial y paisajística del casco de Mogán, que trasciende al ámbito de la presente MM. A pesar de esto, se ha considerado relevante incluir esta visión a modo de sugerencia, para que pueda ser tenida en consideración a la hora de elaborar otros proyectos municipales o instrumentos de ordenación, ya que la propuesta se desarrolla en suelos de distinta clase y categoría.

En definitiva, se propone establecer un sistema compuesto por los siguientes elementos, tal y como puede comprobarse en los diagramas aportados:

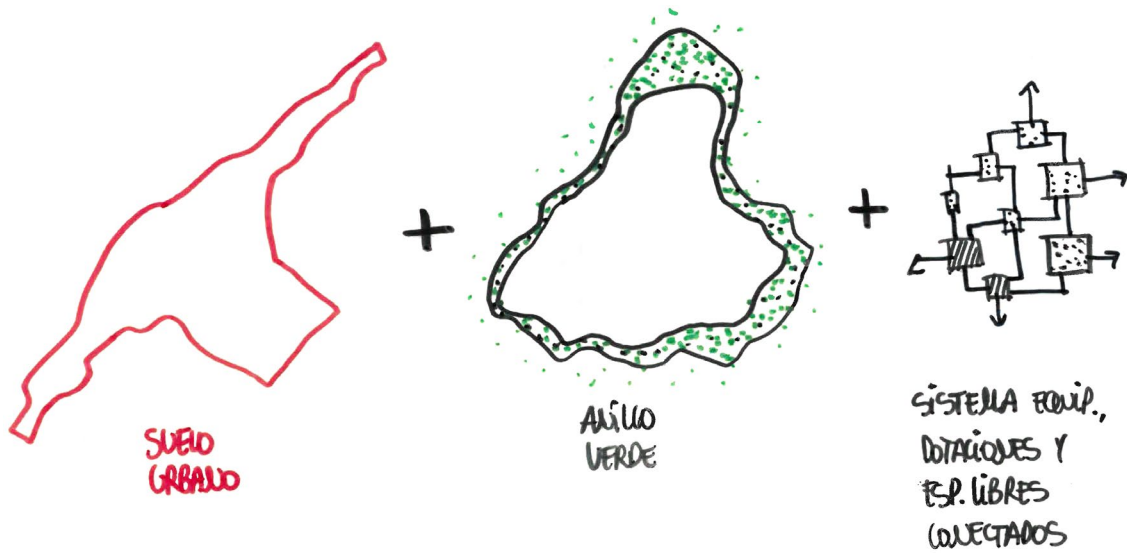
- **Pueblo de Mogán:** conformado por el actual Suelo Urbano Consolidado (SUCO).
- **Anillo Verde:** infraestructura verde que rodea el pueblo, provista de recorridos peatonales, vegetación y sombra, huertos comunitarios, lugares de encuentro, sistemas de biodepuración, etc. Este anillo funcionaría también como pantalla verde para proteger al pueblo del ruido que provendrá de la futura circunvalación de Mogán, además de que ayudaría también a tratar paisajísticamente el frente del casco hacia el barranco.

Cabe destacar que actualmente existe un proyecto de senda peatonal que conecta Mogán Casco con el Puerto de Mogán, la cual se desarrollaría, en parte, en el ámbito del Anillo Verde propuesto.

- **Espacios libres, equipamientos y dotaciones interiores:** se detecta una serie de puntos estratégicos en el interior del casco, que se conectan peatonalmente entre sí y con el propio Anillo Verde. Se mapean los espacios libres, equipamientos y dotaciones existentes, además de que se ubican otros posibles suelos susceptibles de transformarse en nuevos espacios libres y zonas verdes. Se manifiesta la oportunidad de que dichas áreas ajardinadas, situadas a distintas cotas por la configuración topográfica del núcleo urbano, pudieran funcionar como espacios “esponja” para captar el agua de las escorrentías provenientes de la ladera y evitar así posibles inundaciones en un escenario de cambio climático.



Propuesta urbanística. Fuente: LPA Studio.



Elementos que conforman la propuesta urbanística. Fuente: LPA Studio.

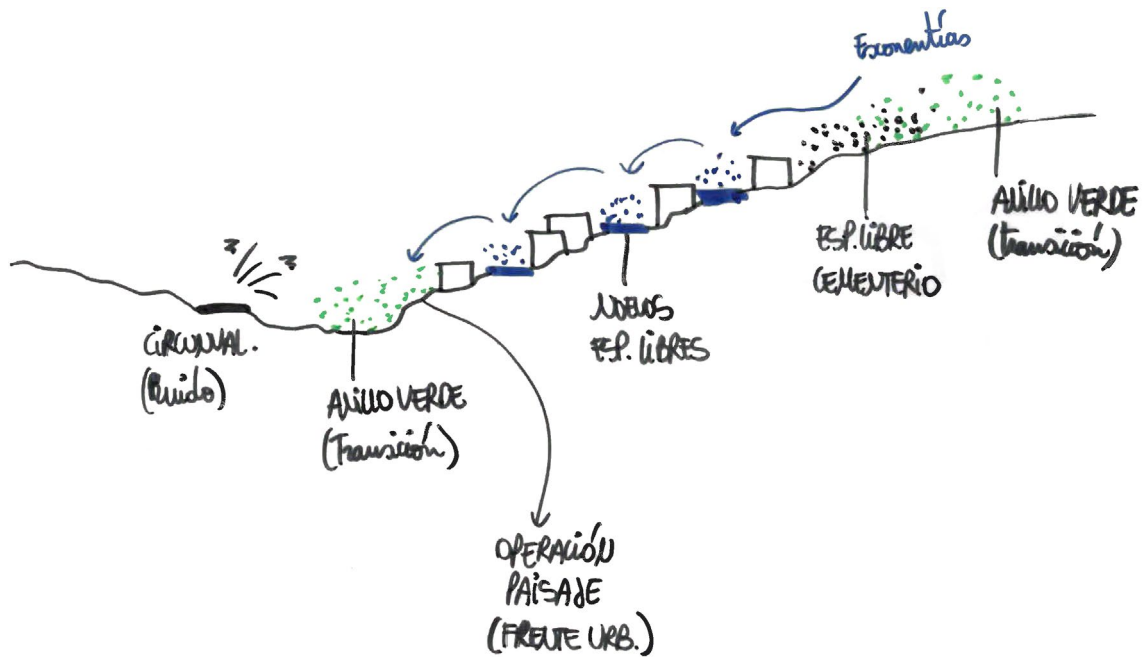


Diagrama sección de la propuesta urbanística para Mogán Casco. Fuente: LPA Studio.

3. OPORTUNIDADES

Con respecto a las **mejoras y oportunidades** que traería consigo esta propuesta urbanística, cabe destacar que se contribuiría a potenciar turísticamente el pueblo de Mogán, dando lugar a nuevas experiencias para residentes y visitantes, así como se ayudaría a transformar el espacio urbano existente en un lugar más amable para vivir, pasear, etc.

Por otra parte, el proyecto urbanístico propuesto activa conceptos recurrentes en el **marco cultural** actual, como bienestar social, biodiversidad, cambio climático y circularidad, los cuales se interconectan entre sí.

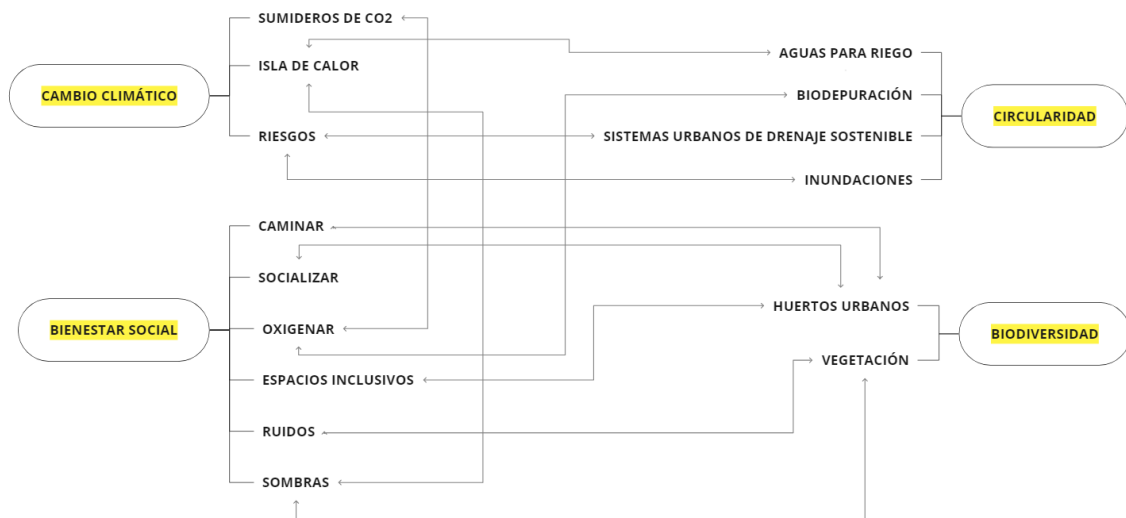


Diagrama de relación de conceptos implicados. Fuente: LPA Studio.